

110 讀報教育得獎

901 沈湘頤

901 潘嘉雯

901 江妤潔

901 蘇仁昌

801 陳安蓉

802 沈沂蓁

701 楊詠誼

701 楊可艾

會考倒數 壓力大到快炸鍋



會考進入倒數計時，雖然我媽媽一直說「平常心」，但對我來說，它就像是定時炸彈，正準備「三——二——」引爆，炸翻我的生活！天哪！我該怎麼做才能放鬆？

鄉民妙方 2 放鬆心情解除焦慮

看到你的問題，就讓我想到當年會考時，我就是因為考前壓力太大，讀不下書、吃不下飯，甚至還睡不著，導致考試當天情緒低落，睡眠不足，有一科竟然考到一半就累得睡著了。

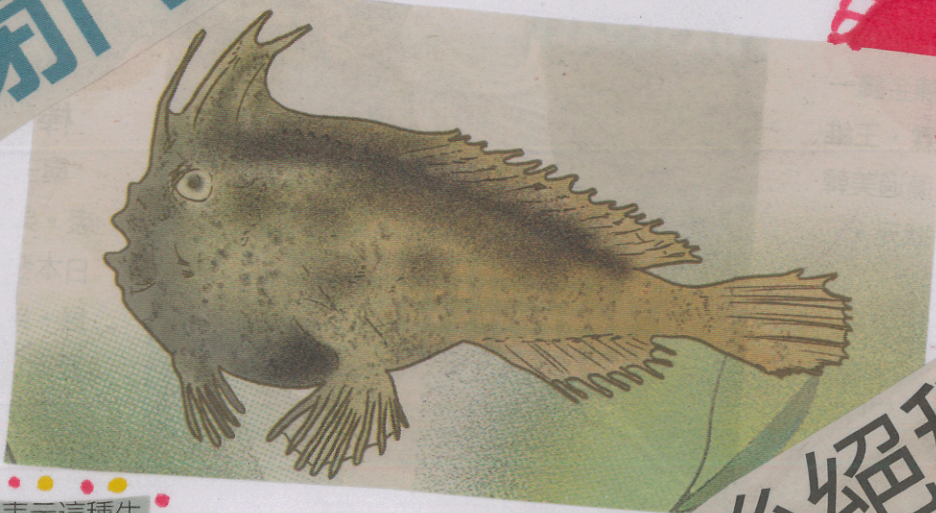
如果讓我回到過去，我會跟那個焦慮的自己說：「別緊張，把會考當成全國性的模擬考就好。慢慢吃，好好睡，維持正常的生活作息，才有清晰的腦袋瓜來迎戰考題！」

(艾緊張／鄉民)

楊梅國中秀才分校
讀報教育

班級：802
製作人：沈沂蓁
指導老師：簡宇婕

宅魚閉門不出



200年後絕種了

聽到「絕種」兩字，表示這種生物永遠走下生態的舞臺，再也不會出現在你我眼前了！有些動物絕種前，曾經留下身影讓人類憑弔，例如美洲的旅鴿或澳洲的塔斯馬尼亞袋狼；有些動物則只留下標本就絕種了，讓世人空留遺憾與想像。今年三月，「國際自然保護聯盟」（IUCN）正式將一種魚類除名了。兩百多年前，這種魚類分布在澳洲南部淺海域，以手撈網就可以捉到，到底是怎樣的因素造成牠絕種呢？

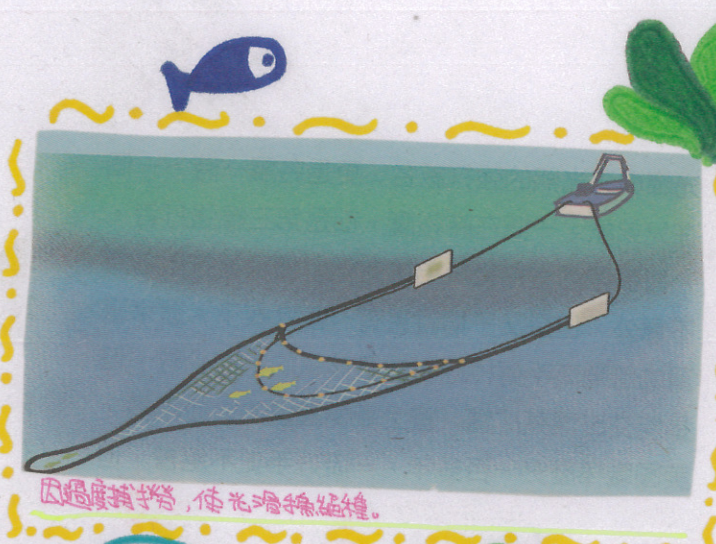
不要因為這些魚好抓、好吃，就隨意撈來玩，抓來吃過度捕撈，牠們這一生也就會走向絕種。

從手到擒來到僅剩標本

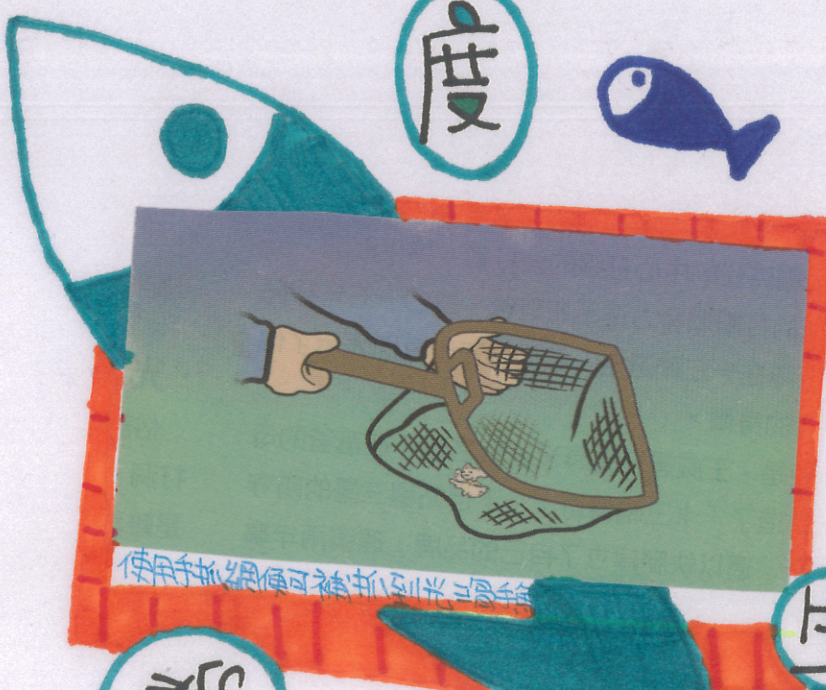
一八〇二年，法國自然學家弗朗索瓦·奧古斯特·佩龍（François Auguste Péron）在澳洲塔斯馬尼亞東南方海岸採集，以手抄網捕獲了一尾「光滑手魚」（學名為 *Sympterichthys unipennis*）。根據當時的紀錄，手魚家族中的光滑手魚數量相當多，以簡單的方式就可以手到擒來。

目前這尾浸泡標本保存在巴黎自然史博物館，成了光滑手魚曾經存在的唯一見證。至於絕種的悲劇，

珍惜手中資源



因為過度捕撈，使光滑手魚絕種。



使用手抄網便可撈到光滑手魚。

楊梅國中秀才分校
讀報教育

班級：701

你不能因為看別人不爽而去欺負別人

也不能因為他人有缺陷而欺負別人

平等或許是一種權利，

實現為變它使量力何任有沒卻但

★ 每一個人都是特別的，
學會尊重與包容。

楊梅國中秀才分校
讀報教育

班級：701

製作人：楊可艾

指導老師：簡宇婕



我就不爽

勇

敢

說



不

人間萬獸 圖·文／阿諾

你身上那麼多的刺，是不是在挑釁我？



我身上的刺只是防衛用的，只要你不咬我，就不會被扎到呵！

尊重他人 遠離霸凌

文／劉聿恆（桃園市振聲國中一年級）

霸凌不只是肢體衝突，也包括了長期使用語言、排擠等方法，使受害者產生壓力。

我記得念國小時，班上有個女同學因為對事情大多沒主見、只喜歡和別人做同樣的事，所以被多數人認定是「學人精」。表面上，大家相處和樂融融，可是私底下常常說她的是非。我和朋友在談天時會提到她，雖然我沒有主動說她不好，但是也沒有阻止其他同學在背後說她壞話。

直到國小六年級準備畢業旅行時，因為沒有同學願意和她同組，她忍不住放聲大哭而取消了畢旅。當我回想這件事時，才驚覺原來我們的行為其實已經構成霸凌了。

也許，目前在校園生活中，霸凌事件仍無法杜絕。但是，如果每個人都能為身邊的受害者說話，儘量排解紛爭，應能減少霸凌帶來的衝突與憾事。希望尊重與包容充滿在我們的生活裡，讓霸凌遠離身邊。

尊

你知道霸凌是什麼嗎？

你知道要如何拒絕霸凌嗎？

重

曾經我有個朋友就因為不知道如何拒絕霸凌而被霸凌到六年級畢業。

遠

離

他

我相信你們一定也不想被霸凌。

但是你們也不能去霸凌別人。

霸

凌

人

如果你今天霸凌了別人，你有想過別人的感受嗎？

如果你今天被霸凌了

你的感受會是什麼？

壽山高中韓舞社 酷帥可愛舞出自信

文／趙瑜婷 圖片提供／壽山高中

「第一名是——壽山高中韓流舞蹈社！」去年底，桃園各校舞蹈社團在歲末晚會表演，並切磋舞技，令人驚訝的是，在這場友誼觀摩賽中，脫穎而出的竟是跳韓流舞蹈的壽山高中。

「我永遠都忘不了那一刻！」壽山高中韓流社社長王彥佐回憶當時情景，為了演出，努力練習很久，但韓流舞蹈在多數熱舞社中，並非主流。因此，大家都沒有得名的心理準備，能奪冠很意外，「評審說，比起其他各組，我們的韓流舞蹈多了『表情』這個亮點。」

韓流舞蹈精神在於模仿

壽山高中韓流舞蹈社成立至今已十一屆，參加的社員都是喜歡韓國文化又熱愛跳舞的學生。社團指導老師陳宥翎說，韓國流行音樂舞蹈簡稱為「k-pop」，其實是一種「偶像舞蹈」。韓國明星站在舞臺上，著重的是在鏡頭前，表情一定要漂亮，每個動作都像是擺 pose，呈現出一種精緻的舞臺美感。

「也因此，跳韓流舞蹈的精神在於模仿。」陳宥翎解釋，其他舞蹈

尋求資源勇敢展現自己

社員林宜蓁說，為了各種演出，社團常要留校練習，每天都練到晚上九點才回家，雖然累，但學長姐傾囊相授，加上好友陪伴，進步很快，跳舞流汗也是日常紓壓的出口。

舞風多元易學重視表情

「相對於其他舞蹈，韓流舞蹈比較容易學會！」社員黃芊諭說，不像街舞等舞蹈需要天賦，韓流舞蹈很好學，而且舞風多元，可以帥，可以酷，時而可愛，時而性感，充滿活力。

王彥佐說，韓流舞蹈有很多生活化小動作，例如用手比出大愛心，或用手指頭捻出小愛心，感覺親切。但有些動作也很有挑戰性，像女團「Aespa」單曲〈Black Mamba〉裡，社員必須跪下去，用手撐地，做出像蛇一樣搖頭擺尾的動作，

韓流舞蹈有很多生活化小動作，例如用手比出大愛心。

酷帥可愛舞出自信～

在壽山高中有韓流舞蹈社！他們的舞技不差，表情都有做到，他們的表情就像在擺 Pose，呈現出一種精緻的舞臺美感。要表演前都很努力練習，練到9點才回家，雖然很累，但學長姐們傾囊相授，加上朋友的陪伴，跳舞流汗是日常舒壓的出口。韓流舞蹈有很多舞風多元，可以帥，可以酷，時而可愛，時而性感，充滿活力。



楊梅國中秀才分校
讀報教育

班級：901

製作人：潘嘉雯

指導老師：簡宇婕



▲韓流舞蹈講求扎實的核心肌肉訓練，追求舞步整齊完美。社員學習在鏡頭前做表情、擺 pose；在觀音高中舉辦的觀摩賽中，精采舞技和表情獲評審好評。

楊梅國中秀才分校
讀報教育

班級：801

製作人：陳安蓉

指導老師：簡宇婕



靜夜情懷

文／傅信璋（臺中市臺中一中二年級）

作家觀星站

夏日的夜晚，房間裡只有檯燈還亮著，我坐在書桌前，沉浸在武俠小說的世界中。驀然回神，已是深夜時分。

身為高中生，我每天得過著早睡早起的生活，才能精神飽滿的去面對每天的課業。今晚，我竟無一絲睡意。闔上書，我望向窗外，眺向遠方，心思也隨著這寧靜氛圍，悠悠飄遠，多想跟隨著窗外的涼風，從這日復一日的循環中逃脫，如同小說中的武林高手看破紅塵，遠離俗世。

成功的道路無不是布滿荊棘。學生日以繼夜苦讀，只為考上嚮往的大學科系，這樣的生活是乏味且苦悶的！隨著課業愈來愈重，考卷上的數字也無法總是盡如人意。有時付出了極大的努力，成績卻與心中的自我期望相差甚遠。諸多打擊曾令我想就此放棄，好逃離負面情緒的迴圈。

武俠小說中的隱士往往也不願在塵世裡持續牽扯，他們是經歷過了大徹大悟，才能決意不再與往昔糾纏。但小小年紀的我還沒有足夠的人生閱

歷，若是就此一別江湖，豈不枉費了青春，也放棄了諸多美好未來的可能，委實可惜。這不是我想要的！

跟我一時一刻動盪的念頭對比，年年月月日日的夜色卻又總是如此寧靜。

作家短評

信璋在面對自己十來歲人生時，也能夠深刻從日常生活的經驗中提取深刻感知，展現由小見大、抽絲剝繭的思考功夫。他將課業的苦悶與小說的快意兩相對比，進行分析，從衝突對立到兩種想法的相互滲透，努力達成融合與平衡，各映價值，互顯意義，很能代表臺灣學子們面對壓力時會有的內在感受與深層省思。

德尉，著有詩集《德尉日記》、《病態》、《戀人標本》、《軟弱的石頭：等到一切都已不再重要》、《女孩子》等。

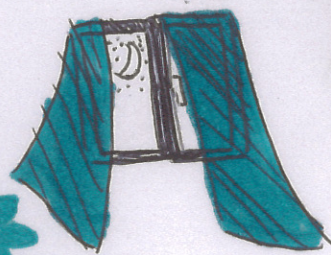
跟我一時一刻動盪的念頭對比。

年年月月的夜色卻又總是如此寧靜。

靜夜

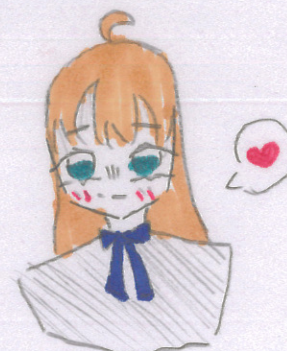


Thanksgiving



心情小語

在靜夜望向窗外，眺向遠方。
白日的動盪在此時此刻已經
沉澱下來各種壓力也似乎減輕了。



沒收的物品可以不歸還嗎？

文／楊永成（律師） 圖／Hello Rabby

校園生活中難免會發生學生的物品遭教師沒收。這可以分成兩個問題來思考：一、教師可以不歸還沒收的物品嗎？二、如果沒有歸還怎麼辦？

依據《民法》第七百六十七條規定，所有人對於無權占有或侵奪所有物者，都可以請求返還。教師在課堂中沒收阿政的漫畫書，以免阿政在上課時分心。這樣的行為意味著教師和阿政之間成立一個《民法》第五百八十九條的寄託契約，教師（受寄人）代阿政（寄託人）保管物品，等到適當的時機，例如下課或放學後，就必須將代為保管的物品歸還給阿政，否則阿政可以依據《民

法》第七百六十七條請求返還。教師沒收物品不歸還，可能成立刑法普通侵占罪。如果是基於教育管教目的或輔導必要而未發還，則未達法條規定的處罰，不成立侵占罪。依據《刑法》第三百五十五條規定，意圖為自己或第三人不法之所有，而侵占自己持有他人之物者，處五年以下有期徒刑、拘役或科或併科三萬元以下罰金。若教師沒收學生物品並打算據為己有而不返還，或是將物品轉賣他人、送給他人使用等行為，都可能成立刑法侵占罪，須負起刑事責任。

違法物品例外

如果上述案例中阿政帶到學校的是具有殺傷力的玩具手槍或情色漫畫，則屬於教育部「教師輔導與管教學生注意事項」第三十點中的違禁物品

，屬於其他法律所規定學生不得持有的物品，教師或學校應移送相關權責單位處理；另外，須注意的是，阿政是《少年事件處理法》規定十二歲以上未滿十八歲之少年，如果攜帶違禁物品而有犯罪情事，須負起相關刑責。

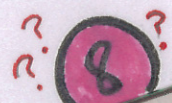
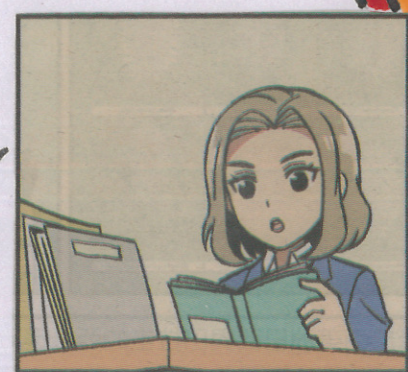
教師可以沒收學生的物品嗎？被沒收的物品可以被任意使用嗎？

楊梅國中秀才分校
讀報教育

班級：901

製作人：沈湘頤

指導老師：吳宇宏



環保團體模仿韓劇《魷魚遊戲》，上演行動劇，對來自世界各地的領導人表達訴求。



聯合國氣候峰會

攜手抗暖中美破冰



▲成千上萬氣候倡議人士在格拉斯哥遊行。

府簽署承諾書，要在二〇四〇年前全面停售新的

汽柴油車。然而美國、中國和日本這三大汽車生

產國，以及豐田、福斯和日產雷諾等主要車商，

並沒有加入承諾行列。

在格拉斯哥氣候峰會期間，COP26的相關抗議

持續進行，成千上萬氣候倡議人士遊行穿越這座
蘇格蘭城市。

全球最大碳排放國中國和美國也在十一月十日

同意加強合作，加快行動，以控制對氣候造成破

壞的溫室氣體排放。這顯示兩國在其他爭議的緊

張關係下，仍共同努力面對全球暖化。兩國將共

同努力減少碳排放，以加快實現二〇一五年巴黎

氣候變化協定的目標。

攜手抗暖中美破冰



愛地球

On Nov. 10th at the United Nations Climate

Change Conference, six major automakers—

including Ford, General Motors, and Mercedes-

Benz—and 30 national governments signed a pledge

to stop sales of new gas and diesel vehicles by

2040 globally. However, the governments of three

of the most significant car markets—the United

States, China, and Japan—refrained from joining

the pledge, as did major automakers such as Toyota,

Volkswagen, and Nissan-Renault.

COP26 protests continued throughout the

Glasgow climate summit, with tens of thousands of

climate activists marching through the Scottish city.

The world's top carbon polluters, China and

the United States, also agreed on Nov. 10th to

increase their cooperation and speed up action to

rein in climate-damaging emissions. This is a sign

of mutual effort on global warming at a time of

tension over their other disputes. The two countries

would work together to accelerate

the emissions reductions required to

meet the goals of the 2015

Paris Agreement on climate change.

十一月十日，聯合國氣候變遷會議

上，包括福 特、通用汽車和賓士等

六大車商，以及三十國政

楊梅國中秀才分校
讀報教育

班級：901

製作人：蘇仁昌

指導老師：簡宇婕

疫情風暴下

人身自由與提審權利



近期受到疫情影響，民眾自國外返臺須依疾管中心規定入住防疫旅館，接受居家檢疫十四天。有民眾表示願意返家一人一室隔離，主張政府無權強制要求他入住防疫旅館，向法院聲請提審。此事涉及「提審」制度的設置目的為何？法院如何處理提審案件才能發揮保障人身自由的目的？

依據《憲法》第八條規定，人民遭受政府機關非法逮捕拘禁時，可向法院聲請提審。我國目前法律體系中制定了《提審法》，明定此時當事人可向逮捕、拘禁所在地的地方法院聲請提審；法院收到提審聲請後，應在二十四小時內核發提審票，要求逮捕、拘禁的機關將當事人解交到法院。換句話說，提審制度的目的在於提供人身自由受侵害時的「即時救濟」，透過處理時間的壓縮，讓法院可以很快介入審查剝奪人身自由措施的合法性，並在認定逮捕、拘禁違法時，裁定立即釋放當事人，以解除非法狀態、恢復人身自由。

我國過去因法制不備，雖然有一部《提審法》，但長期遭行政機關與法院架空，未能發揮實際功能。後來隨著法制進步，加上司法院大法官陸續作成釋字第六九〇號、第七八〇號、第七一〇號等關於人身自由保障的解釋，立法院在二〇一四年大幅翻修《提審法》，將提審的法律流程設定得更清楚。因此在上述案例中，為了落實提審的「即時救濟」功能，民眾若認為被要求入住防疫旅館接受隔離的措施已侵害其人身自由，確實有權向法院聲請提審，此時法院須實質審查疾管中心隔離措施的程序與實體合法性，也不能以「當事人還可以事後提起訴願」為由，拒絕核發提審票或拒絕審查剝奪人身自由的措施是否合法。

提審制度的建立既然是賦予當事人針對逮捕、拘禁措施提起「即時救濟」的功能，自然無法迴避個人人身自由與公共利益的永恆難題。上述案例中，法院除了核發提審票外，更須詳細斟酌、謹慎思量疾管中心建立十四天隔離措施的必要性與人身自由保障之間究竟孰者為重？有無其他侵害較小的行政手段可取代隔離？法院在個案中積極權衡公益與私益，才是提審制度的核心功能。

楊梅國中秀才分校
讀報教育

班級：901

製作人：沈湘頤

指導老師：簡宇婕

「紙本券」和「五倍券」

優點

可換現金

沒有限制
購買項目

用處多

可找零

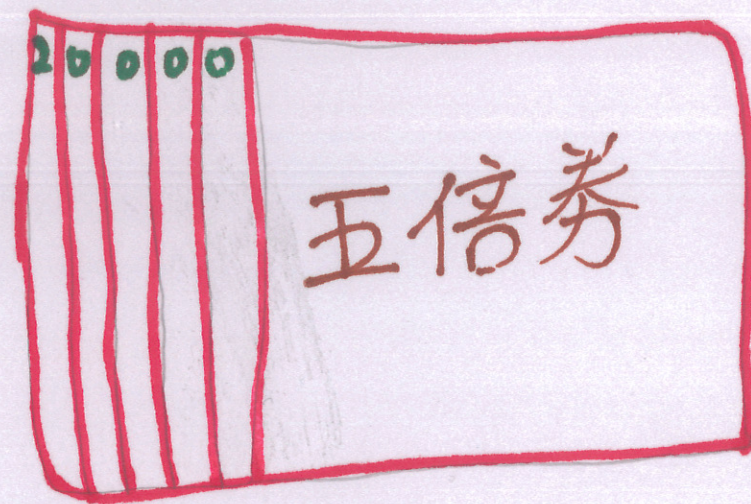
五倍券助家計

文／吳語宸

（新竹縣自強國中八年級）

我拿到五倍券了！原本夢想著可以拿五倍券去百貨公司買我喜歡的衣服和飾品，沒想到爸媽竟把我的五倍券拿去繳補習班學費，真是太崩潰了！好希望我可以擁有「五倍券的財富自由」。

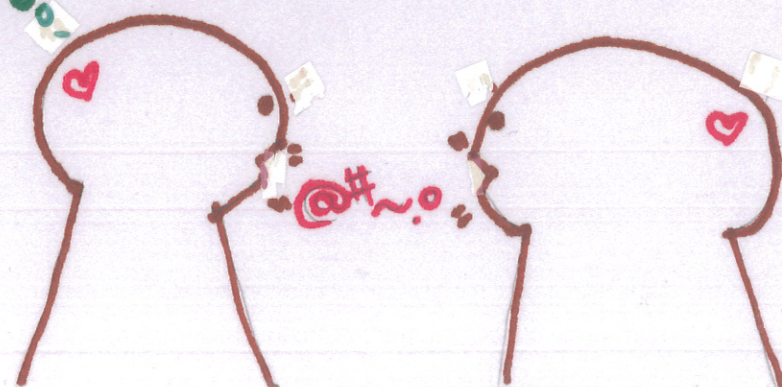
五倍券為我們帶來額外的財富，但比起現金，還是有些不便。例如：有些地方不能使用五倍券、有些老人家不知怎麼申請和領取五倍券等。如果政府可以直接發放現金會更好。無論如何，五倍券為我們分擔了家中的開銷，有很大幫助。



缺點

無

好多錢



紙本券比較好

文／拉娃·瓦旦

（新竹縣自強國中八年級）

每個公民都有自由使用五倍券的權利，我希望家長能讓我們自己保管五倍券。

五倍券有助於振興臺灣經濟，讓我們有機會可以買自己想要的東西。我打算用它來買鞋和保暖衣物；如果用不完，也考慮把剩餘的金額捐贈給有需要的人。

網路上有關於紙本五倍券和電子五倍券的討論，我認為紙本券比較好，因為有實際「花錢」的感覺，比較會珍惜。

然而，紙本五倍券也有一些缺點，例如：有些店家不提供找零的服務。

優點 → 可買吃喝穿
好整理

缺點 → 不可找零 → 不可買菸酒

有些店家不能用

楊梅國中秀才分校
讀報教育

班級：901

製作人：江好潔

指導老師：簡宇婕

